**臺北市立松山高級工農職業學校106學年度專題製作競賽初賽實施計畫**

1. 依據：
2. 全國高級中等學校專業群科106年專題及創意製作競賽實施計畫。
3. 本校高職優質化輔助方案。
4. 目的：
5. 落實各群科專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。
6. 激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神，促進技能學習興趣，提升專業技能。
7. 分享教師專題製作教學成果，引導教師重視專題製作課程教學，增進專題製作教學成效。
8. 承辦單位：實習處。
9. 辦理日期：106年11月~107年3月。
10. 參加對象：全校三年級學生。
11. 競賽規定：
12. 本競賽分成**「專題組」**及**「創意組」**兩組：
13. 專題組：以專業、節能與實用性為主。
14. 創意組：強調環保、生活化與獨創性。
15. 各班專題製作課程，每組至少須報名乙隊，每位學生以報名一件作品為原則。
16. 每隊參賽學生**專題組**以2～5人為限；**創意組**以3人為上限；各組均須有指導老師指導，最多以2名為限。
17. 參賽作品應由參賽學生親自創作，不得仿製或抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格。
18. 本競賽作品群別，依據職業學校群科課程綱要規定，共分成15群：
19. 機械群
20. 動力機械群
21. 電機與電子群
22. 化工群
23. 土木與建築群
24. 商業與管理群
25. 外語群
26. 設計群
27. 農業群
28. 食品群
29. 家政群
30. 餐旅群
31. 水產群
32. 海事群
33. 藝術群
34. 競賽時程：
35. 作品報名：**106年12月18日~106年12月22日**

各隊請於報名期限內將**報名表(紙本)**(附件1)繳交至大同樓4樓實習處。

1. 作品繳交：**107年2月21日~107年2月27日**

各隊請於期限內將下列資料繳交至大同樓4樓實習處。

1. 作品說明書(紙本) (撰寫格式如附件2)
2. 作品簡介(紙本)
3. 作品簡介一律以A4大小紙張由左至右打字印刷，以不超過500字、1張A4紙為限。
4. 除上述規定外，可自行設計本作品簡介。
5. 電子檔(規定如附件2)
6. 作品評審：107年3月1日~107年3月9日
7. 評審：
8. 評審委員：由校長敦聘校內外專業人員組成。
9. 評審方式：審閱「作品說明書」。
10. 評分項目：
11. 專題組

(1)應用及整合性(40%)

(2)主題與課程相關性(30%)

(3)創新及表達能力(30%)

1. 創意組

(1)獨創性及表達能力(50%)

(2)實用性(25%)

(3)商品化(25%)

1. 獎勵：依評審委員會議討論各群錄取額度：
2. 特優：錄取若干件(依各群報名額度而定)，學生頒發獎狀乙紙，記嘉獎2次。
3. 佳作：錄取若干件(依各群擇優錄取)，學生頒發獎狀乙紙，記嘉獎1次。
4. 經費：由校內相關經費項下支應。
5. 本計畫陳校長核可後施行，修正時亦同。

**臺北市立松山高級工農職業學校106學年度專題製作競賽初賽**

**附件1**

**【報名表】**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名稱 |  |
| 參賽作品群(填寫編號) |  | 1.機械群2.動力機械群3.電機與電子群4.化工群 | 5.土木與建築群6.商業與管理群7.外語群8.設計群 | 9.農業群10.食品群11.家政群12.餐旅群 | 13.水產群14.海事群15.藝術群 |
| 參賽組別(不得複選) |  | □專題組□創意組 |
| 參賽學生※專題組(每組2~5位)※創意組(每組1~3位) | 序號 | 班級 | 學號 | 姓名 | 備註 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 指導教師簽章(每組最多2位) |  |  |
| 科主任簽 章 |  |

* 報名時間：106年**12月18日**~ 106年**12月22日**
* 請於報名期限內將本**報名表(紙本)**繳交至大同樓**4樓實習處**。

**臺北市立松山高級工農職業學校106學年度專題製作競賽初賽**

**附件2**

**作品說明書格式說明**

1. **說明書內容**
2. **封面**
3. 校名
4. 參賽群別
5. 參賽組別
6. 作品名稱
7. 關鍵詞(最多3個)
8. 隊員姓名(含班級)
9. 指導老師姓名
10. 日期
11. **內文**
12. **專題組**
13. 摘要(300字以內)
14. 研究動機(應包括主題與課程之相關性或教學單元之說明)
15. 研究方法(過程)
16. 研究結果
17. 討論
18. 結論
19. 參考資料及其他
20. **創意組**
21. 創意動機及目的
22. 作品特色與創意特質
23. 研究方法(過程)
24. 依據理論及原理
25. 作品功用與操作方式
26. 製作歷程說明(請附圖或照片說明)
27. **裝訂規格**
28. 紙張大小：A4
29. 封面顏色：黃色
30. **排版格式說明**
31. 版面格式
32. 版面設定

左邊界：3.17cm(裝訂邊)

右邊界：3.17cm

上邊界：2.54cm

下邊界：2.54cm

頁碼：頁尾置中以阿拉柏數字表示，距底部1.5cm

1. 字體及段落

章(或壹、)：置中對齊，16pt粗體字形，以奇數頁起始。

節(或一、)：靠左對齊，14pt粗體字形。

內文(或(一)、1、(1))：左右對齊，使用12pt標準字形，首行內縮。

行高：單行間距

內文編號體例：

壹、

一、

(一)

1、

(1)

1. 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用Times New Roman
2. 圖表格式：圖表須編號，使用12pt標楷體字形。
3. 圖片：圖片之說明置於圖片下方，且必須置中。
4. 表格：表格之說明置於表格上方，且須靠左。
5. 參考文獻：參考文獻請使用12pt標楷體，左右對齊，單行間距。文獻部份請將中文列於前，英文列於後。按姓氏筆畫或字母順序排列。參考書之年份一律採西元年。格式請參考「全國中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例」。
6. **電子檔**
7. 文字與圖表及封面須排版完成於1個檔案中。
8. 以Word文件檔（﹡doc或﹡docx）及PDF圖檔為限。
9. 檔案大小限25MB以內。
10. 一律以內文第一頁起始插入頁碼。